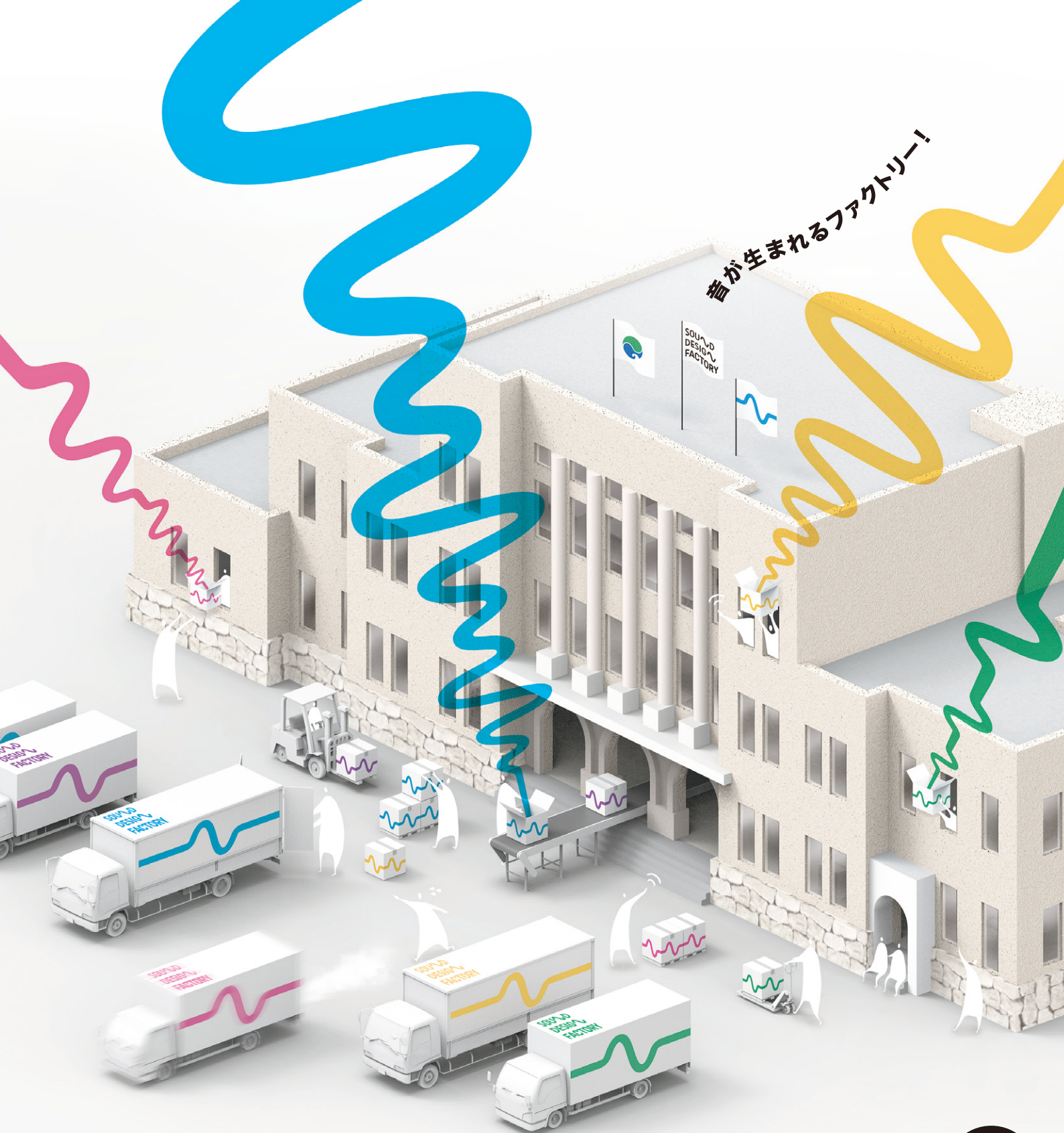


音が生まれるファクトリー！



入場無料

SOUND DESIGN FACTORY

in Hamamatsu 2019 | みんなで創ろう！「音をカタチに」

サウンドデザインファクトリー in 浜松 2019

場所：浜松市鴨江アートセンター

主催：はままつ響きの創造プロジェクト実行委員会／浜松市 WEB: www.hcf.or.jp/sdf2019



2019.12.07(土) 10:00 - 17:00

*ミートアップは7日(土) 18:00 - 21:00



3F ▶ ライブイベント・トークセッション

12.07 土 11:00~12:00

① 明和電機ライブ

※入場整理券を当日午前10時より
1Fロビーにて配布。

国内外で活躍する
人気アートユニット
「明和電機」。自社
製品での演奏によ
るナンセンスをテ
ーマとした独創的
なパフォーマンス
が炸裂します。



定員
100名

14:00~16:00

② 明和電機ワークショップ 「電動ペロミン」をつくろう!

要材料費 2,500円

※3F 301号室で当日
午後1時から申込受付開始。

舌をはじくとベンペンと
音が鳴るユニーク
な楽器「ペロミン」
を、ソレノイドを使
って動かす電動
ペロミンを作ろう!



当日受付
定員
30名

18:00~21:00

③ サウンド ミートアップ

要参加費 500円

軽食を取りながらカ
ジュアルな交流を通
じて、異なる世代
や業種による音に
関した創造的なコ
ミュニケーション
を図れる場。希望
すれば自己PR・ア
イデアや作品をプ
レゼンする機会も
有り!

12.08 日 11:00~12:00

④ 鍵盤ハーモニカライブ&トーク

鍵盤ハーモニカ奏者「ピアノニマス(南川 朱生)」に
よるライブパフォーマンスと静岡文化芸術大学学
生団体「HANDs(ハンズ)」とのクロストークを展開。



14:00~16:30

⑤ トークセッション

国際的なデザインの祭典「ミラノサローネ」での3者コラボレーションによ
るインスタレーション作品制作などに触れながら、浜松市内企業とア
ーティスト・クリエイターが協働する大きな可能性について語り合う。

WOW TAKT PROJECT AIR FRAME
wowa...阿部 伸吾、TAKT PROJECT...吉泉 聡、AIR FRAME...スズキ タクロー、IAMAS...小林 茂(モデレーター)

2F ▶ ワークショップ・YAMAHA×KAWAI×ROLAND合同展示プロジェクト

◆ワークショップ参加整理券を各開始1時間前より1Fロビーにて配布

12.07 土 11:00~12:30

⑥ 楽しく作る ハンデコスピーカー

スピーカーユニットと紙粘土を使って
自分だけのオリジナリティ溢れるス
ピーカーを制作します。

当日受付
定員
15名
無料

13:00~14:30

⑦ 音を聴く、 見る、創る。

モジュラーシンセの音創りを、
オシロスコープで波形を観察
しながら体験します。

当日受付
定員
10名
無料

15:00~17:00

⑧ ブチブチ・サラサラ・ ふわふわ音あそび Vol.2

体や身近な道具を使って緩衝材音
をつくり、お気に入りの音を演奏し
よう。

当日受付
定員
20名
無料

12.08 日 11:00~12:00

⑨ ペットボトルでトーン・ ホイール・オルガンをつくろう!

しぐみを学び、実際にペットボトルを使
ってトーン・ホイール・オルガンを制作しよう。

当日受付
定員
10名
無料

13:00~14:30

⑩ 今日のお茶は

「お茶する」空間と時間の中
で、どんな音が生まれるのか、
お茶をしながらお話しします。

当日受付
定員
20名
無料

15:00~17:00

⑪ 音あつめワークショップ

会場内で集めた様々な音を素材
にして演奏体験ができます。
(1回の所要時間15分程度)

当日受付
同時に5名
無料

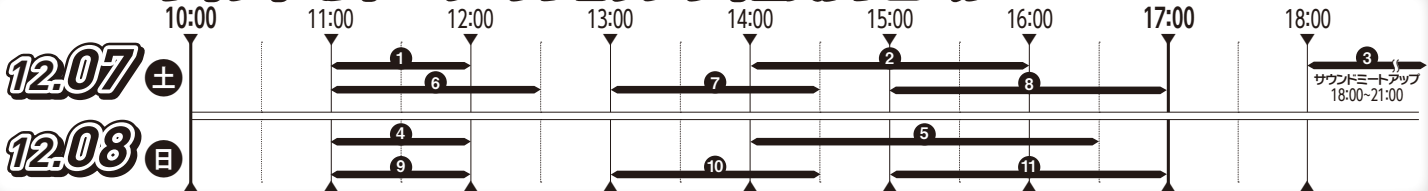
※1F102号室「NODE」では常時ワークショップを開催しています。

“人と音・音楽の関係性”

浜松市を代表する国際的な楽器メーカ
3社による体験型プロジェクト展示

YAMAHA Fine Rainy Days
KAWAI クリスタルピアノ・
音のギミック
Roland 電子楽器を使った
音と映像の「合奏」

ライブイベント&ワークショップタイムスケジュール / Time Schedule



※一部内容が変更となる場合があります。

1F ▶ 体験型展示作品・インスタレーション

◎ここで紹介するのは、ほんのごく一部。会場では多数のワクワクする体験型作品に出会えます!

ウタイ水車とMINAMO

水車が動くと歌が流れ、
音に反応してMINAMO
(水鳴面)が光ります。



substance

複数のスピーカーとそれを囲う枠に
よって構成されるインスタレーション
作品。



モジュラーシンセ

自由度の高いモジュラーシンセ
を使った音作り、曲作りの楽しさ
の紹介。

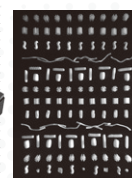
シンセ4人シンセ

ハイレゾ(24bit/96kHz)/6音ポリフォニック
の革新的ラズベリーパイ・シンセサイザー。



はがゆ 面白いガチャペロマシン

赤いカプセルが出るまでサビを
演奏しない、地獄のようなガチャ
ガチャ型ジュークボックス。



カンショウのすずめ

緩衝材に様々な動き(風や振動
など)を与えて干渉音を作りだ
し、その音を鑑賞、観照する。



Sound Pond

回転する円卓に釣竿コン
ローラーを反応させて音を奏
でる装置

MASKED VOICE

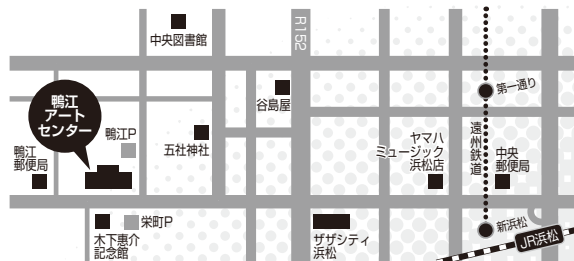
「声」にフォーカスしたミュージック
メディアインスタレーション。自分
の声を使った新しい音楽体験。

今日もお茶を

「お茶する」行動をいろんな方
法で行う中で、どんな音がとも
にあるのか、耳を傾ける。

■会場：浜松市中区鴨江アートセンター

浜松市中区鴨江町1番地 ※JR浜松駅から徒歩約15分



専用駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

■お問い合わせ

はままつ響きの創造プロジェクト実行委員会事務局

(浜松市 市民部 創造都市・文化振興課)

〒430-8652 浜松市中区元城町 103-2

Mail souzoutoshi@city.hamamatsu.shizuoka.jp

WEB : <https://www.hcf.or.jp/sdf2019/>

○近隣の有料駐車場(参考)

鴨江駐車場/平面駐車場、35台収容、事前精算方式12時間400円(定額)

栄町パーキング/立体駐車場、150台収容、1時間につき200円(※5~12時間までは定額1000円)

○駐車場料金割引

栄町パーキングをご利用の方には、鴨江アートセンター事務局にて駐車券に駐車料金割引の押印をいたします。

押印された駐車券を出庫の際(事前精算機で処理する前)に駐車場の係員にご提示ください。

○バス/浜松駅バスターミナル3番乗り場から約4分(運賃120円)

[9]:鴨江・医療センター行き、[9-22]:鴨江・大平台行き →鴨江アートセンターバス停 下車