

世界音楽の祭典 in 浜松 2016 について

1. 開催目的

テーマ：世界と響き合う新しい音楽文化の創造

「世界創造都市フォーラム in 浜松 2015」に基づき、「世界音楽」をキーワードに“世界の多様な楽器と音楽文化がジャンルを超えて融合しクロスオーバーする新しい形の音楽祭”を浜松から世界に発信します。

浜松市は平成 26 年 12 月にユネスコ創造都市ネットワーク音楽分野の加盟都市として認定されました。アジアで初、日本で唯一の音楽の創造都市として、これまでの国際的音楽イベントの開催や浜松市楽器博物館における世界の楽器と文化の紹介、多文化共生の取り組みなどの実績を活かし、音楽を通じた文化的多様性の実現に向けて貢献していきます。

「世界音楽」は世界各地の多様な音楽様式を包摂するものであり、世界の音楽や楽器を混成し舞踊や衣装なども含んだハイブリットな曲目など、多様な文化の融合が新しい音楽文化の創造を目指します。

2. 開催内容

(1) 概要

開催期間 平成 28 年 11 月 3 日（木・祝日）～6 日（日）の 4 日間

開催会場 アクトシティ大ホール、中ホール、音楽工房ホール、その他サテライト会場
ソラモ、キタラ 等

出演者 ユネスコ音楽都市、友好都市、民族音楽団体、ゆかりの芸術家、市内音楽団体 等

(2) プログラムの構成

世界音楽の祭典のプログラムは、世界の多様な音楽の演奏とそれらを融合した新たな音楽文化の創造を基本的な方針として構成する。

また、地域の音楽団体や演奏家にも参加いただくと同時に、世界の様々な地域の楽器を通じた異文化理解を促進するイベントを開催するなど市民参加型の事業も実施する。

なお、開催会場についても都心部のみならず周辺サテライト会場での演奏会を開催するなど市域全域で展開する。

1	音楽文化創造プログラム	①多様な音楽と楽器を融合した新たな曲目の演奏
		②音楽と他の要素をコラボしたパフォーマンス
2	世界音楽体感プログラム	①世界の多様な楽器や音楽の演奏
		②地域の伝統芸能、伝統音楽の実演
3	異文化理解促進プログラム	①世界音楽ワークショップの開催（学校等）
		②世界の楽器と音楽シンポジウム等
4	市民参加プログラム	①地域の演奏家・音楽団体の参加
		②サテライト会場における地域交流会の開催

■世界音楽の祭典 in 浜松 2016 の基本コンセプト

音楽産業技術や文化ホール等のファシリティ、音楽団体や演奏家、内外で活躍するゆかりの芸術家等のオール浜松体制で、世界で活躍するトップアーティストや世界の音楽都市との交流により新しい音楽文化の創造を目指す ～音楽の多様性と創造性を目指して世界音楽を体感する新しいカタチの音楽祭～

世界音楽の祭典 in 浜松 2016

音楽の
多様性と創造性
伝統と革新
浜松と世界

WORLD MUSIC CROSSING

オール浜松 +
ゆかりの芸術家

×

世界のトップ
アーティスト

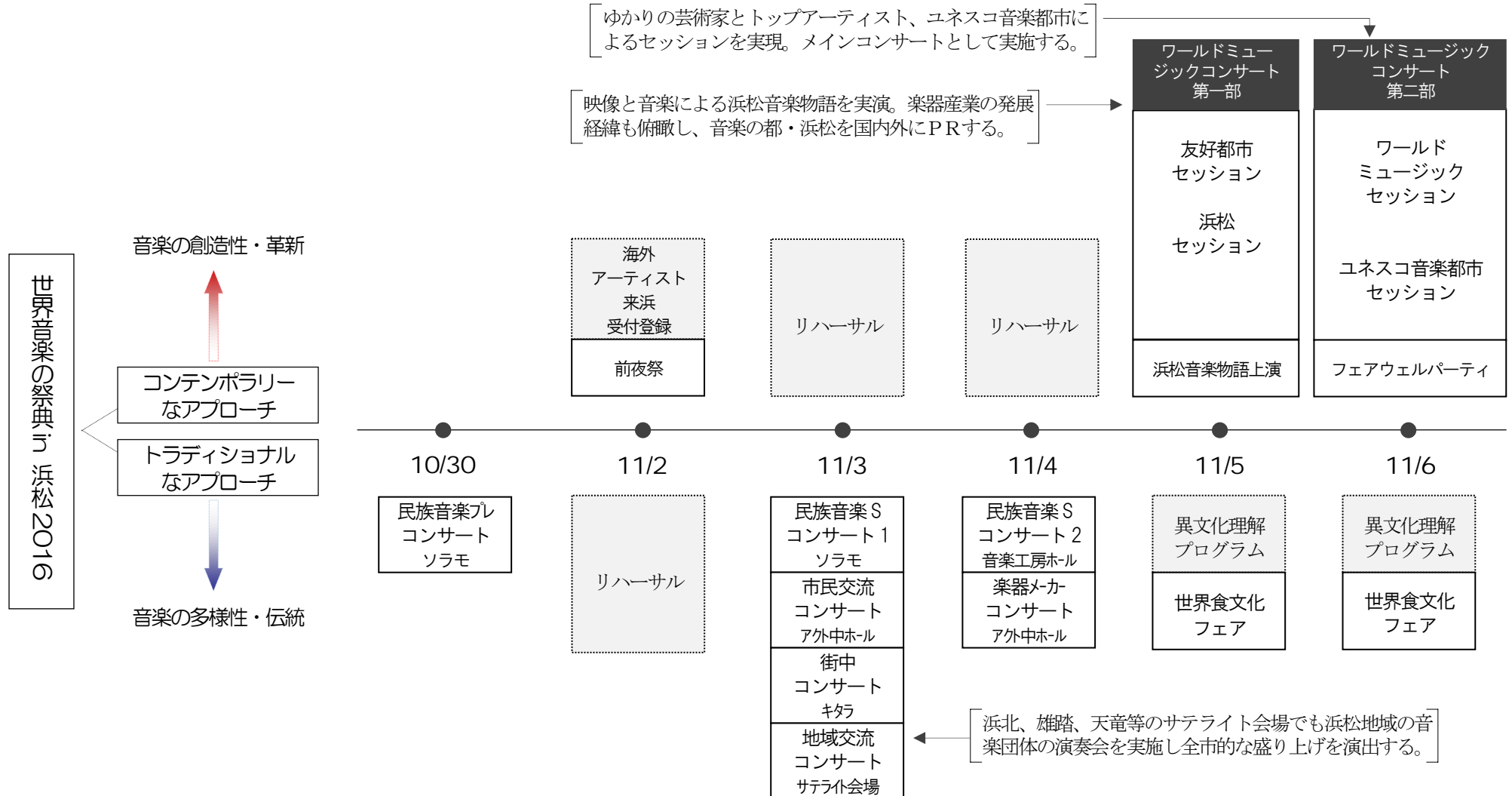
×

世界の音楽都市

異種配合

■世界音楽の祭典 in 浜松 2016 の全体構成（基本スタイル）について

名称 世界音楽の祭典 in 浜松 2016 世界音楽を体感する四日間～音楽の多様性と創造性を目指して～
テーマ 世界と響き合う新しい音楽文化の創造
サブテーマ 音楽の多様性と創造性、伝統と革新、浜松と世界
キーワード クロスオーバー、異種配合、即興音楽
ポイント オール浜松（楽器音楽産業技術＋音楽団体＋ゆかりの芸術家等）×世界の音楽都市＝新しい音楽文化を創造するプラットフォームの創出



■各プログラムの事業内容について

①ワールドミュージックセッション

世界の多様なジャンルを超えて生み出される新しい音楽の創造を浜松から発信する。

世界音楽の祭典のメインとなるコンサートであり、テーマ曲は世界初演の曲目を披露。

ワールドクラスで活躍する演奏家、作曲家をアレンジャーとして招き、音楽の祭典の参加ミュージシャンを交えた即興音楽によるコンサートを開催する。

②ユネスコ音楽都市セッション

ユネスコ創造都市ネットワークの音楽分野の加盟都市より招聘した音楽団体・演奏家によるコンサート。

伝統音楽から現代音楽まで幅の広い演奏者のうち伝統と革新を組み合わせた新たな音楽表現を試みるユニークな音楽団体を招聘する。

音楽の加盟都市は現在8都市であるが、次年度には15都市程度に加盟都市が増える可能性がある。

③友好都市セッション

浜松市が交流する友好都市、姉妹都市等から招聘した音楽団体・演奏家によるコンサート。

観光、産業、国際など文化以外の国際交流の側面にも着目し、関係都市にアプローチする。

④浜松セッション

映像と音楽、コンサートで綴る浜松音楽物語をステージ上で展開し音楽の都・浜松を国内外に紹介・PRする。

市民の音楽団体等はサテライト会場やまちなかの公共空間を活用して演奏発表する。

⑤楽器博物館レクチャーコンサート拡大版

楽器博物館が展開するレクチャーコンサートの拡大版として開催する。

世界音楽への伝統的アプローチとして浜松市地域の伝統芸能の掘り起しも含めた事業を展開する。

音楽の祭典に先駆け、ソラモやキタラ等の公共空間でも民族楽器や音楽の演奏を実演する。

⑥世界音楽・異文化理解プログラム

世界音楽の祭典に併せて世界の音楽や異文化理解を促進するプログラムを企画する。

ワークショップやミニ講演会、食文化など複数の切り口から浜松市民の国際交流を実現する。

学校教育とも連携した体験型の事業を展開する。

■参考：ユネスコ創造都市ネットワーク音楽分野への加盟を目指す候補都市について

候補都市名

No	都市名	国名	人口	英語表記
1	ア・コルーニャ	スペイン	244,810 人	A Coruna (Spain)
2	アデレード	オーストラリア (州都)	115 万人	Adelaide (Australia)
3	ブラジリア	ブラジル (首都)	200 万人	Brasilia (Brazil)
4	ブルノ	チェコ共和国	36 万人	Brno (Czech Republic)
5	イダーニャ・ア・ノーバ	ポルトガル	9,716 人	Idanha-a-Nova (Portugal)
6	カトヴィツ	ポーランド	30 万人	Katowice (Poland)
7	キングストン	ジャマイカ (首都)	67 万人	Kingston (Jamaica)
8	キンシャサ	コンゴ共和国 (首都)	900 万人	Kinshasa (DRC)
9	リバプール	イギリス	43 万人	Liverpool (UK)
10	ルッカ	イタリア	89,204 人	Lucca (Italy)
11	ルセーナ	スペイン	41,698 人	Lucena (Spain)
12	メデジン	コロンビア	222 万人	Medellin (Colombia)
13	サルヴァドール	ブラジル	289 万人	Salvador (Brazil)
14	トンヨン	韓国	140,140 人	Tongyeong (Korea)
15	ワーラーナシー	インド	120 万人	Varanasi (India)

審査結果発表

平成27年12月11日