

## 浜松楽器メーカーズフェスティバル 来場者アンケート結果

### ①調査概要

回答日・回答場所 平成26年12月5日(土)、6日(日) 会場入口付近アンケート記入場

### ②来場者属性

・あなたは普段、楽器を演奏されますか？ (回答数 870)

はい	いいえ	無回答等	合計
494人	369人	7人	870人
56.8%	42.4%	0.8%	100.0%

・性別 (回答数 845)

男性	女性	合計
418人	427人	845人
49.5%	50.5%	100.0%

・年齢 (回答数 855)

16未満	16~19	20代	30代	40代	50代	60歳以上	合計
132人	30人	61人	146人	197人	155人	134人	855人
15.4%	3.5%	7.1%	17.1%	23.0%	18.1%	15.9%	100%

・職業 (回答数 700)

学生	会社員 音楽関係	会社員 音楽以外	パート アルバイト	主婦	その他	合計
152人	96人	189人	51人	129人	83人	700人
21.7%	13.7%	27.0%	7.3%	18.4%	11.9%	100%

・住所 (回答数 864)

浜松市内	静岡県内	東海3県	関東	関西	その他	合計
676人	98人	39人	23人	23人	12人	864人
78.2%	11.3%	4.5%	2.7%	1.9%	1.4%	100.0%

・何人で来場したか？ (回答数 868)

1人	2人	3人	4人	その他	合計
232人	316人	152人	125人	43人	868人
26.7%	36.4%	17.5%	14.4%	5.0%	100%

・誰と来場したか？ (回答数 638)

家族	友人	職場関係	その他	合計
515人	103人	11人	9人	638人
80.7%	16.1%	1.7%	1.4%	100%

### ③回答

Q1. 楽器メイカーズフェスティバルの開催を何で知りましたか？(回答数 948)複数回答可

ポスター	チラシ	HP	Face Book	ツイッター	広報はまつ	ピアノプログラム	出展者	その他	合計
121人	315人	65人	72人	9人	45人	22人	123人	176人	948人
12.8%	33.2%	6.9%	7.6%	0.9%	4.7%	2.3%	13.0%	18.6%	100.0%

※チラシは、市内保育園、幼稚園、小学校に全員分配布。中学以上は各校配布。

Q2. 来場目的は？(回答数 1,183) 複数回答可

出展者ブース	楽器関連製品購入	楽器リペア	ステージイベント	楽器作り体験	楽器で遊ぼう	飲食グッズ	その他	合計
483人	38人	59人	327人	76人	88人	46人	66人	1,183人
40.8%	3.2%	5.0%	27.6%	6.4%	7.4%	3.9%	5.6%	100%

Q3. 会場内での滞在時間は？(回答数 860)

1時間以内	2時間以内	3時間以内	3時間以上	合計
313人	348人	126人	73人	860人
36.4%	40.5%	14.7%	8.5%	100.0%

Q4. 展示ゾーンで良かったものは？(回答数 1,399) 複数回答可

メーカー特別展	メイカーズ	メンテナンス	楽器店	音楽・楽器関連団体	試奏ルーム	飲食グッズ	合計
390人	421人	110人	172人	100人	112人	94人	1,399人
27.9%	30.1%	7.9%	12.3%	7.1%	8.0%	6.7%	100%

Q5. 今回のイベントで楽器に興味を持ったか？(回答数 765)

はい	いいえ	合計
751人	14人	765人
98.2%	1.8%	100.0%

Q6. 次回開催する場合、来場したいか？(回答数 770)

はい	どちらともいえない	いいえ	合計
668人	100人	2人	770人
86.8%	13.0%	0.3%	100.0%

Q7. 「浜松楽器メイカーズフェスティバル」についての主な自由意見 (総回答数:218)

1	楽器について楽器作りについてなつかしい話し、職人の話し素晴らしかったです。(浜松・女・40代)
2	さすがピアノの街浜松と感じました。音楽が日常にある街を体感しました。(関西・女・40代・会社員) 他2件
3	子供がピアノを習い始めて半年で、ピアノやその他の楽器に興味があり来てみました。普段触れないような楽器に触れることができるととても楽しめました。(浜松・女・30代・主婦) 他4件
4	子供がシンセサイザーや電子ドラムを楽しそうにやっていました。少し興味が出てきたみたいです。また、自由に演奏できるイベントがあれば子供たちが喜ぶと思います。(浜松・女・パート)
5	浜松は楽器の街。音楽の街なのでこういうイベントは継続していただきたいです。(静岡・女・50代・パート) 他2件
6	ピアノたくさん弾きました。太鼓などもたくさん飾ってあり、ドラムもたたきました。本当に楽しかったです。ぜひ来年もやっていただきたいと思います。ありがとうございました。(浜松・女・40代・会社員)
7	明日も来たい。いや、来ます。この催しイネ！隔年でよいのでまたやって！(浜松・女・40代・パート)

8	思っていたよりずっと楽しかったです。浜コンで5日から浜松に来てますが、昨日もこればよかったですと思いました。楽しい企画ありがとうございました。(東海・女・50代・主婦)
9	知らなかったいろいろの楽器をさわることができて楽しかったです。(関東・男・30代・会社員)
10	イベントも楽しかったが、今回をきっかけに浜松に初めて訪れて、浜名湖や砂丘などが観光できて楽しい旅行になりました。お土産店で見なかった栗きんとんを購入したが、ほかにも隠れた名店のようなのが飲食コーナーにあるといいと思いました。SAXだけ少し演奏するが、ほかのピアノ等は触ったことがないのでイベントでも触りにくかった。ステージイベントでジャズやボサノバなどのジャンルの演奏もあつたら聴きたいと思いました。(関東・男・30代・会社員)
11	浜松ピアノコンクールを見に来たついででしたが、楽しめました。1日いても飽きないほど盛りだくさんで良かったです。家康さんとツーショット写真が撮れて感激でした。(関西・女・30代)
12	とても楽しいイベントありがとうございました。浜松に音楽にかかわっている人の多さに驚きました。 (浜松・女・40代・教員) 他31件
13	体験コーナーがとても楽しかった。スタッフの方々もとても親切でした。(浜松・女・40代・パート)
14	クラリネットの点検を無料でしてもらえてよかった。浜松ならではのイベントでこれからもやってほしい。 (浜松・女・16-19・学生)
15	地元の楽器クリエイターを知ることができてよかった。(浜松・男・50代・会社員)
16	さるがバクバクして音楽が流れるものがおもしろかったです。(浜松・女・20代・会社員)
17	ドラムが楽しかった。キレイな音でステキでした。ドラムほしいなー。ラップもほしいなー。楽器はステキ。でもむずかしいー。(浜松・女・20代・主婦)
18	実際にいろいろな種類の楽器を気軽に試すことができてよかった。(浜松・女・40代・) 他10件
19	木管作りは子どもと一緒に楽しめた。体験型のコーナーは面白いと思う。(浜松・男・30代・会社員)
20	最後の各ブースいっしょに「蛍の光」すごく良いまざりだった。(浜松・男・50代)
21	楽器にふれられるコーナー(種類)を増やして欲しいです。(浜松・男・40代・会社員) 他6件
22	メイカーズ・ブースをもっと多くしてもらえると楽しそう(浜松・男・40代・音楽) 他3件
23	初心者が楽器を試すことのできるコーナーをふやしてほしいです。(浜松・女・40代・主婦)
24	もう少し産業化する前の音のコーナーがあればと思います。(原始的)(浜松・男・20代・音楽)
25	次回がまたあるなら、今回出展されていない楽器等も見たり、ふれたりしてみたい。 (浜松・女・30代・パート)
26	初心者にもなじみやすい展示もあるとよいと思う。電子楽器も増えてくるとよい。楽譜やデータの販売があるとよい。(浜松・男・16以下・学生)
27	会場への導線表示を、駅からわかりやすく表示してほしいです。表示の「コマ」はもう少し大きくてもいいかもしれません。浜松だけでなく県内全域、隣接の愛知・山梨・長野からの出展もいかがでしょうか。 (静岡・男・50代)
28	手作り楽器のコーナーがもう少したくさんあると良かったです。持ち寄り楽器をみんなで演奏、なんてあるといいですね。(浜松・女・40代・主婦)
29	楽器であそぼうコーナーの時間はぜひ45~60分にしてほしい。楽しむ楽器の数を増やしてほしい。カスタネット、トライアングル打楽器とたたいてみたかった。トランペットホルン教室2日間やってほしかった。 (中部・男・40代・会社員)
30	楽器の街浜松なのでもっと宣伝して来客数を増やす工夫をしたほうが良いと思います。 (浜松・女・50代・主婦) 他10件
31	各メーカー担当者のトークショー。(関西・男・30代・音楽)
32	進化しつづける楽器技術、演奏に興味あり。(浜松・男・60以上・リタイヤ)
33	子供(小学生~中学生)が楽しめるイベントをやってほしいです。(浜松・女・40代・主婦) 他4件
34	ステージイベントはジャンルを問わず、いろいろやると展示との親和性もあつておもしろいのでは(電子楽器、ボーカロイド)(浜松・男・30代・会社員)
35	吹奏楽で使用される楽器が全パートの関連コーナーがあるようにしてほしい。(静岡・男・50代・会社員)
36	特別展は会場の中心にあつたほうが見やすかったと思います。(関東・男・20代・音楽)
37	楽器作成している物での演奏をやってほしい。種類別で・・・どの楽器がどんな音を出し、どんな音楽になっているかわかりやすい。(浜松・女・60以上・その他) 他3件