

はまホール後継施設に関するニーズ等調査について(案)

1 調査の位置付け

本調査は、浜松市創造都市政策における市民の文化創造拠点施設（以下「新施設」という。）を整備するにあたり、新施設に求める市民などのニーズ等を把握するために行う。なお、本調査は、浜松市市民文化創造拠点施設基本構想策定業務内で行う。

2 調査方法について

(1) 文化施設利用団体等を対象としたアンケート調査・インタビュー調査

アンケート調査〔別紙1〕

市内文化施設を利用する様々なジャンルの団体や市民文化活動団体を対象にアンケート調査を実施する。

- ア 調査趣旨：新施設に求める規模や機能、新施設で行ってほしい事業など、施設に期待するハード面やソフト面を調査
- イ 調査対象：300団体程度
 - ・H27年度に市内17ホールを利用した全ての市民団体(音楽、舞踊、演劇、学校等)
 - ・みんなの創造プロジェクト 53団体
- ウ 調査項目：別紙のとおり

インタビュー調査

アンケート調査において、本施設・事業に対し、関心や意識の高い団体を対象に、インタビューを実施する。

- ア 調査対象：10団体程度（アンケート調査結果から抽出）
 - ・市内活動団体：5団体程度
 - ・市内小中高大：5校程度

(2) 事業者を対象としたアンケート調査・インタビュー調査

アンケート調査〔別紙2〕

市内の関連事業者、市内文化施設を利用する興行者を対象にアンケート調査を実施する。

- ア 調査趣旨：新施設を活用しての文化振興、観光・産業振興等についてアンケートを実施
- イ 調査対象：20社程度
 - ・産業分野：[想定] ヤマハ、ローランド、河合楽器、東海楽器、鈴木楽器 等
 - ・観光分野：[想定] 観光コンベンションビューロー、舘山寺温泉観光協会、遠州鉄道、J R東海、J T B、近畿日本ツリスト、日本旅行、名鉄観光 等
 - ・H27年度に市内17ホールを利用した興行者(市内外)から数社選定
- ウ 主な調査項目：別紙のとおり

インタビュー調査

アンケート調査において、本施設・事業に対し、関心や意識の高い事業者を対象に、インタビューを実施する。

- ア 調査対象：10社程度（アンケート調査結果から抽出）
 - ・産業分野、観光分野、興行者

(1) 文化施設利用団体等を対象としたアンケート調査**市民文化創造拠点施設に関するアンケート**

浜松市は、都市の持つ課題を、創造性をもって対処するという理念を持つ創造都市を目指して事業を展開しています。そのような中、現在休館中の教育文化会館（はまホール）の後継施設としての役割を踏まえつつ、市民の文化創造拠点施設を整備すべく「浜松市市民文化創造拠点施設基本構想」を策定しています。

つきましては、構想策定の参考とさせていただきたく、下記の質問にお答えくださいますようお願いいたします。

Q 1 貴団体の活動状況についてお答えください。

※Q 1として、団体名・代表者名・連絡先、活動内容、主な活動場所、活動頻度等、団体の基本情報・活動状況を聞く。

Q 2 新ホールでは、どのような活動を望みますか？（1つ回答可）

※新ホールとは、新施設内に設置されるメインホールを指します。

- | | |
|----------------|------------|
| 1. 音楽コンサート・ライブ | 2. 舞踊・ダンス |
| 3. 演劇・ミュージカル | 4. 映画・映像鑑賞 |
| 5. その他〔自由記載 | 〕 |

Q 3 Q 2で答えたホールの規模(座席数)は、どの程度必要と考えますか？（1つ回答可）

- | | | | |
|------------------|------------------|--------------|----------------|
| 1. 300席以下 | 2. 301席～600席 | 3. 601席～900席 | 4. 901席～1,200席 |
| 5. 1,201席～1,500席 | 6. 1,501席～1,800席 | 7. 1,801席以上 | |

Q 4 新施設には、ホール以外にどのような付帯施設・機能を望みますか？（複数回答可）

- | | | | |
|-----------------|----------------|-----------|-----------|
| 1. リハーサル室 | 2. ダンススタジオ | 3. 音楽スタジオ | 4. 映像スタジオ |
| 5. 展示スペース・ギャラリー | 6. ラボ(工房) | 7. 会議室 | 8. ショップ |
| 9. レストラン・カフェ | 10. コンビニエンスストア | 11. 図書館 | 12. 美術館 |
| 13. 生涯学習施設 | 14. 映画館 | | |
| 15. その他〔自由記載 | | | 〕 |

※選択項目については、他都市事例を参考としました。

Q 5 新施設では、どのような事業が展開されることを期待しますか？（複数回答可）

1. 国内外の優れたアーティストによる公演
2. 学校・市民文化団体等による公演・発表会
3. 伝統芸能などの公演
4. 絵画やデザインなどの展覧会

- 5.映像・映画の上映
- 6.専門家や市民による創作・制作活動
- 7.その他〔自由記載〕

Q 6 新施設は、どのような場所にあると良いと思いますか？（複数回答可）

- 1.公共交通機関で行きやすい場所
- 2.自家用車で行きやすい場所
- 3.多くの人が集まる賑やかな場所
- 4.緑に囲まれた環境がある場所
- 5.近くに文化、教育施設がある場所
- 6.その他〔自由記載〕

Q 7 その他、新施設に期待することについてお書きください。

〔自由記載〕

（2）事業者を対象としたアンケート調査**市民文化創造拠点施設に関するアンケート**

浜松市は、都市の持つ課題を、創造性をもって対処するという理念を持つ創造都市を目指して事業を展開しています。そのような中、現在休館中の教育文化会館（はまホール）の後継施設としての役割を踏まえつつ、市民の文化創造拠点施設を整備すべく「浜松市市民文化創造拠点施設基本構想」を策定しています。

つきましては、新施設の今後の活用方法等について、構想策定の参考とさせていただきたく、下記の質問にお答えくださいますようお願いいたします。

Q 1 貴社についてご回答ください。

※Q 1として、社名・代表者名・担当連絡先等、団体の基本情報を聞く。

Q 2 新ホールでは、どのような活動を望みますか？（1つ回答可）

※新ホールとは、新施設内に設置されるメインホールを指します。

- | | |
|----------------|------------|
| 1. 音楽コンサート・ライブ | 2. 舞踊・ダンス |
| 3. 演劇・ミュージカル | 4. 映画・映像鑑賞 |
| 5. その他〔自由記載 | 〕 |

Q 3 Q 2で答えたホールの規模(座席数)は、どの程度必要と考えますか？（1つ回答可）

- | | | | |
|------------------|------------------|--------------|----------------|
| 1. 300席以下 | 2. 301席～600席 | 3. 601席～900席 | 4. 901席～1,200席 |
| 5. 1,201席～1,500席 | 6. 1,501席～1,800席 | 7. 1,801席以上 | |

Q 4 新施設には、ホール以外にどのような付帯施設・機能を望みますか？（複数回答可）

- | | | | |
|-----------------|----------------|------------|------------|
| 1. リハーサル室 | 2. ダンススタジオ | 3. 音楽スタジオ | 4. 映像スタジオ |
| 5. 展示スペース・ギャラリー | 6. ラボ(工房) | 7. 会議室 | 8. ショップ |
| 9. レストラン・カフェ | 10. コンビニエンスストア | 11. 図書館 | 12. 美術館 |
| 13. 生涯学習施設 | 14. 映画館 | 15. 民間テナント | 16. 民間オフィス |
| 17. マンション | 18. ホテル | | |
| 19. その他〔自由記載 | | | 〕 |

※選択項目については、他都市事例を参考としました。

Q 5 新施設では、どのような事業が展開されることを期待しますか？（複数回答可）

1. 国内外の優れたアーティストによる公演
2. 学校・市民文化団体等による公演・発表会
3. 伝統芸能などの公演
4. 絵画やデザインなどの展覧会
5. 映像・映画の上映

6. 専門家や市民による創作・制作活動

7. その他〔自由記載

〕

Q 6 新施設は、どのような場所にあると良いと思いますか？（複数回答可）

1. 公共交通機関で行きやすい場所

2. 自家用車で行きやすい場所

3. 多くの人が集まる賑やかな場所

4. 緑に囲まれた環境がある場所

5. 近くに文化、教育施設がある場所

6. その他〔自由記載

〕

Q 7 Q 4でお答えいただいた付帯施設や機能等を活用して、どのような事業展開が可能であると思われますか？（民間と公共との協働による視点についてもご記載ください）

自由記載

Q 8 その他、新施設に期待することについてお書きください。

自由記載