

浜松市を創造都市へと牽引するプロジェクト

(1) 新たな発想を喚起する創造空間の演出			
中項目	小項目	主な事業主体	想定される主な取り組み(平成27年度～平成31年度)
①創造性を高めるイベントの実施	1) アートイベントやアートコンテストの開催	民間	アートルネッサンス
	2) ストリートイベントの開催	民間	やらまいかミュージックフェスティバル
		民間	ハママツ・ジャズ・ウィーク
		浜松市	プロムナードコンサート
	3) 国際規模の音楽祭の開催	浜松市	浜松国際ピアノコンクール(トリエンナーレ)
		浜松市	静岡国際オペラコンクール(トリエンナーレ)
		浜松市	浜松世界青少年音楽祭(5年に1回程度)
	4) まちなか公共空間利活用制度の運用	浜松市	まちなかアート整備
浜松市		まちなか公共空間の利活用制度	
②アーティスト・クリエイターが活動しやすい環境づくり	1) 活動施設・場所の提供	浜松市	アクトシティ浜松管理運営
		浜松市	男女共同参画・文化芸術活動推進センター管理運営
	2) アーティスト・イン・レジデンス事業の実施		
	3) 鴨江別館を活用したアートセンター機能の充実	浜松市	鴨江アートセンター事業
4) 廃工場や空きビル等既存施設のリノベーションやコンバージョンによる活動拠点の仕組みづくり			

【1つめの柱についての課題】

- メーカーや市民、事業者によるアーティスト育成(コンテストやライブハウス、スタジオなど)の振興
- 音楽以外の分野の事業(アート、メディアアートほか)の開催
- アーティストのためのレジデンス施設設置の検討(鴨江アートセンターとの住み分けと連動)
- 民間施設のコンバージョンによるクリエイターの呼び込み

(2)創造性あふれる市民活動の促進			
中項目	小項目	主な事業主体	想定される主な取り組み(平成27年度～平成31年度)
①活動の機会・場の提供	1)様々なイベント等における活動・発表の機会・場の提供	浜松市	浜松市民オペラ(3年に1回程度)
		浜松市	浜松市芸術祭 はままつ演劇・人形劇フェスティバル
		文化団体	浜松市民文化フェスティバル
		文化団体	はままつ文化サポート事業
	2)既存の組織・枠組や施設を活用した活動の展開	浜松市	浜松市博物館事業
		浜松市	浜松市美術館事業
	3)都心における歩行者の回遊性の確保		
	4)【再掲】鴨江別館を活用したアートセンター機能の充実	浜松市	(1)-②-3
5)【再掲】廃工場や空きビル等既存施設のリノベーションやコンバージョンによる活動拠点の仕組みづくり		(1)-②-4★	
6)創造的な活動の展開を視野に入れた新美術館の整備	浜松市	新美術館実現に向けた調査検討	
②創造都市を支えるサポーターの育成	1)創造的な活動への市民参加を促進する情報の発信	浜松市	HP、フェイスブック等
		文化団体	はまかるNEO(浜松市文化振興財団HP)
	2)市内外の文化交流の促進		
	3)創造的な活動への参加を通じた市民ディレクターの育成	浜松市	主催者育成セミナー(浜松市アクシティ音楽院事業)
	4)アーティスト・クリエイターによる人材育成講座の開催		
	5)学術研究機関による担い手育成の実施		
6)研究者による研究活動の実施			
③創造的活動支援する制度の創設	1)みんなのはままつ創造プロジェクトの実施	浜松市	みんなのはままつ創造プロジェクト
	2)地域力向上事業の実施	浜松市	地域力向上事業
		浜松市	中山間地域まちづくり事業
	3)上記2事業を後継する支援制度の検討		
	4)アーティストバンクを活用した学校・地域活動への人材派遣		
5)アーツカウンシル機能の検討			

④人と人、活動と活動をつなぐコーディネート機能の充実	1) ソーシャルネットワークを活用した交流サイトの開設	浜松市	フェイスブック
		経済団体	浜松商工会議所フェイスブック
		文化団体	浜松市文化振興財団フェイスブック、ツイッター
	2) アーティストバンクの創設		
	3) 【再掲】鴨江別館を活用したアートセンター機能の充実		(1)-②-3
	4) 【再掲】廃工場や空きビル等既存施設のリノベーションやコンバージョンによる活動拠点の仕組みづくり		(1)-②-4★
5) クリエイティブマイスター制度の創設			
6) 中間支援団体の育成			
⑤アーティスト・クリエイターの活動に触れる機会の拡大	1) 学術研究機関によるまちなかでの活動展開		
	2) 世界的なアーティストによる講座の開催	浜松市	浜松国際管楽器アカデミー(浜松市アクティビティ音楽院事業)
		浜松市	浜松国際ピアノアカデミー(浜松市アクティビティ音楽院事業)
		文化団体	バンド維新
	3) 【再掲】アーティストバンクを活用した学校・地域活動への人材派遣		(2)-③-4★
	4) 【再掲】アーティスト・イン・レジデンス事業の実施		(1)-②-2★
5) 【再掲】鴨江別館を活用したアートセンター機能の充実		(1)-②-3	
6) 【再掲】廃工場や空きビル等既存施設のリノベーションやコンバージョンによる活動拠点の仕組みづくり		(1)-②-4★	
⑥創造性を育む教育の推進	1) 子どもたちの国際感覚を高める取り組みの実施		
	2) 子どもの創造性・才能を伸ばす教育の実施	浜松市	子どもの才能を伸ばす課外講座
		浜松市	理科ものづくり教育支援事業(浜松RAIN房)
		浜松市	アジア太平洋吹奏楽指導者協会浜松大会(平成30年度)
		文化団体	日本吹奏楽指導者クリニック
		浜松市	浜松吹奏楽大会
		浜松市	青少年音楽団体育成事業(ジュニアオーケストラ浜松・ジュニアクワイア浜松)
		浜松市	こども音楽教室
		浜松市	こどもミュージカル(3年に1回程度)
		民間	中部日本吹奏楽コンクール
	3) 【再掲】学術研究機関によるまちなかでの活動展開		(2)-②-5★

※【再掲】の★は初出の取り組みが空欄の箇所

【2つめの柱についての課題】

- 年齢、性別、国籍、障害の有無等に制約されない機会と場の提供
- 創造的目を持って回遊できる都市づくり(複数の拠点の必要性、商店街等との連動など)
- 音楽に偏らない人材育成(広くアーティスト、クリエイターの育成)
- アーティストバンクの創設と活用(アクティビティ音楽院の指導者派遣を参考したアーティスト派遣の検討、企業との連動)
- アーツカウンシル(文化芸術評議会)機能を持つ機関、団体の検討。または新規設立の可能性の検討
- クリエイティブマイスターを認定できる機関、団体の検討

(3) 魅力ある地域資源の活用			
中項目	小項目	主な事業主体	想定される主な取り組み(平成27年度～平成31年度)
①ものづくりを活かしたまちづくり	1) 伝統産業の技術や経験を有する人材の活用		
	2) ものづくり技術と歴史を紹介する産業観光の展開		
	3) グローバル人材を活かした産業の振興		
	4) 【再掲】子どもの創造性・才能を伸ばす教育の実施		(2)-⑥-2
	5) 【再掲】廃工場や空きビル等既存施設のリノベーションやコンバージョンによる活動拠点の仕組みづくり		(1)-②-4★
②音楽を活かしたまちづくり	1) ユネスコ創造都市ネットワーク音楽分野への加盟	浜松市	ユネスコ創造都市ネットワークへの参加
		浜松市	海外都市との音楽文化交流(ボローニャ、ワルシャワ、ロチェスター)及びプラハ・アクト劇場間交流
	2) 【再掲】国際規模の音楽祭の開催		(1)-①-3
	3) 浜松市アクトシティ音楽院事業の展開	浜松市	浜松市アクトシティ音楽院事業
	4) 楽器産業史における技術や歴史の発信	浜松市	浜松市楽器博物館事業
	5) 【再掲】ストリートイベントの開催		(1)-①-2
	6) 【再掲】子どもの創造性・才能を伸ばす教育の実施		(2)-⑥-2
7) 【再掲】世界的なアーティストによる講座の開催		(2)-⑤-2	
③多様性を活かしたまちづくり	1) 外国人市民との協働によるまちづくり	浜松市	多文化共生センターの運営
		浜松市	外国人市民共生審議会の開催
	2) 多様性を活かした交流の促進と文化の発信	浜松市	多文化共生のまち発信事業(フェスタ・サンバ)
	3) 多文化共生をテーマにした国内外の都市との連携	浜松市	音楽を通じた文化的多様性に関する国際会議(平成27年度)
		浜松市	世界民族音楽の祭典(平成28年度)
		浜松市	国際機関への参加と都市間連携事業(UCLG)
4) 【再掲】グローバル人材を活かした産業の振興		(3)-①-3★	
④歴史・伝統文化を活かしたまちづくり	1) 地域固有の芸能・催事の継承		無形民俗文化財活性化事業
	2) 歴史を感じる都市景観の形成や自然風景の維持		
	3) フィルムコミッションの推進	浜松市	フィルムコミッション推進事業

※【再掲】の★は初出の取り組みが空欄の箇所

【3つめの柱についての課題】

- 資源(浜松の強み・特色)を活かした内発的循環のための仕組みづくり
- 保存継承の観点からの歴史・伝統文化の新しい活用方法

(4)「浜松のものづくり」を原点とした創造産業の創出

中項目	小項目	主な事業主体	想定される主な取り組み(平成27年度～平成31年度)
①浜松型モデルの構築	1) クリエーターのネットワークの形成	浜松市	創造文化産業振興事業(はままつくす)
	2) ITコンテンツ産業や電子音楽産業の振興	浜松市	成長産業創出支援事業
②起業支援、中小企業とのマッチング	1) 起業や産業化を支援するコーディネーターの配置	経済団体	浜松商工会議所創業塾等セミナー
		経済団体	浜松地域ブランドやらまいか
		民間	ビジネスマッチングフェア
		民間	販路開拓支援事業
	2) 専門的な知識や技術を有する人材の活用		
	3) 【再掲】アーティストバンクの創設		(2)-④-2★
4) 【再掲】廃工場や空きビル等既存施設のリノベーションやコンバージョンによる活動拠点の仕組みづくり		(1)-②-4★	

※【再掲】の★は初出の取り組みが空欄の箇所

【4つめの柱についての課題】

- 楽器産業を支える光エレクトロニクス、CAD・CAM等の浜松の強みである産業の支援
- 音楽文化事業を産業に展開する(ビジネス化する)方策
- クリエイティブクラスを含むベンチャーが起業しやすい環境の整備

(5) 創造都市ネットワークを軸とした発信・交流・連携

中項目	小項目	主な事業主体	想定される主な取り組み(平成27年度～平成31年度)
①世界における発信強化と交流促進	1)【再掲】ユネスコ創造都市ネットワークへの加盟	浜松市	(3)-②-1 インバウンド推進事業
	2)【再掲】多文化共生をテーマにした国内外の都市との連携		(3)-③-3
	3)【再掲】楽器産業史における技術や歴史の発信		(3)-②-4
②国内における発信強化と交流促進	1) 国内の創造都市ネットワークを通じた交流・連携	浜松市	創造都市ネットワーク日本への参加 創造都市ネットワーク会議
	2) 創造都市を推進する都市との政策連携	浜松市	札幌市音楽文化都市交流事業
	3) アーティストとの交流連携	浜松市	知と文化の交流事業
	4) 学術研究機関や既存組織との連携、ネットワークの活用		
	5)【再掲】アーティストバンクの創設		(2)-④-2★
	6)【再掲】鴨江別館を活用したアートセンター機能の充実		(1)-②-3
	7)【再掲】廃工場や空きビル等既存施設のリノベーションやコンバージョンによる活動拠点の仕組みづくり		(1)-②-4★
	8)【再掲】ソーシャルネットワークを活用した交流サイトの開設		(2)-④-1
	9)【再掲】フィルムコミッションの推進		(3)-④-3

※【再掲】の★は初出の取り組みが空欄の箇所

【5つめの柱についての課題】

- マスコミとの連携
- ヒト・コト・モノ、あらゆる面からの他都市との交流。イベントだけでなく産業の強化につながる連携事業の実施

【全体について課題】

- 評価(アウトプット、アウトカム)の指標
- 民と官が行うべきことの区分

資料3補足説明資料【具体的事業の内容】

(1) 新たな発想を喚起する創造空間の演出

① 創造性を高めるイベントの実施

事業名	実施主体	事業内容・目的等	担当課
アート・ルネッサンス	アート・ルネッサンス実行委員会	地元を中心とした、アーティスト・商店・地域・市民らがアートを通して集い、ふれあい、交流し、アートの楽しさや魅力を体感するとともに、浜松及び地域の魅力あるまちづくりに貢献していく。	美術館
やらまいかミュージックフェスティバル H19～	やらまいかミュージックフェスティバル実行委員会	『市民が奏でる、市民が楽しむ、市民がつくる音楽祭』を合言葉に開催される市民手作りの音楽祭。毎年10月の第2土・日曜日を開催日とし、全国から集まったプロアマを問わない出演者が、中心市街地に設けられた屋内外の多数のステージで演奏を繰り広げる。	産業振興課
ハママツ・ジャズ・ウィーク開催事業 H7～	浜松市、文化振興財団、(株)ヤマハ、(財)ヤマハ音楽振興会ほか	有名なプロからアマチュアまで様々な演奏者が一堂に会し、様々な形式のコンサートやレクチャーなどジャズを楽しむイベントを開催。音楽に親しむ機会を提供し「音楽の都・浜松」という都市ブランドの構築を図る。	文化政策課
まちなかコンサート開催事業 (プロムナードコンサート等) H59～	浜松市	JR浜松駅北口広場「キタラ」やなゆた・浜北前広場等を会場にコンサートを実施。音楽を愛好する人に対して、音楽を通じて多くの市民と交流する機会・発表の場を提供するとともに、一般市民が気軽に音楽に触れ、楽しむ機会を提供することにより「音楽の都・浜松」という都市ブランドを高める。	文化政策課
浜松国際ピアノコンクール開催事業 H3～	浜松市、文化振興財団	世界各国の新進ピアニストに日頃の研鑽の成果を競い合う機会を与え、その育成を図ることにより、音楽文化の振興と国際交流の推進に寄与することを目的とし、「音楽の都・浜松」を世界に向けて発信するもの。世界的にも若手ピアニストの登竜門として評価されている。	文化政策課

静岡国際オペラコンクール開催事業 H8～	静岡県、浜松市、静岡文化芸術大学、(財)浜松観光コンベンションビューローほか	若手で有能な声楽家を発掘・育成するとともに、オペラを通じた国際交流の推進を図るなかで「音楽のまち・浜松」を世界へ発信するため、静岡県と「静岡国際オペラコンクール」事業を共催するもの。静岡県ゆかりのプリマドンナ三浦環を称え、没後50年にあたる1996年から3年毎に本市を会場に開催している。	文化政策課
浜松世界青少年音楽祭開催事業 H3～	浜松市、文化振興財団、(財)浜松観光コンベンションビューロー	世界各国から音楽を愛する優秀な青少年音楽団体を浜松に招聘し、音楽を通して浜松市民及び青少年との交流、国際友好親善を図る。世界の音楽文化の発展、本市の音楽文化の向上と音楽のまちづくりの推進、及び「音楽創造都市・浜松」の国内外への発信と「音楽の都・浜松」の実現を目的とする。	文化政策課
まちなかアート整備事業 H26～	浜松市	一定のテーマ性を持ったアート空間をまちなかにつくり出すことで市民の創造性を喚起し、創造都市のまちづくりの土台とするとともに、まちなかの魅力創出を図る。	企画課
まちなか公共空間の利活用制度 H18～	浜松市	まちなかのにぎわい創出を目的に、市民が中心市街地において主催するイベント等について、道路等の公共空間を円滑で効果的に利活用できるようにする制度。	産業振興課

②アーティスト・クリエイターが活動しやすい環境づくり

アクトシティ浜松管理運営事業 H6～	浜松市、文化振興財団	アクトシティ浜松を安全かつ効率的に運営し、本市における芸術文化と経済の拠点施設としての役割を果たす。「技術と文化の世界都市・浜松」を感じ取ってもらう、様々なイベントやコンベンションの実施などにより、毎年100万人前後の集客を誇る。	文化政策課
男女共同参画・文化芸術活動推進センター管理運営事業 H25～	浜松市	男女共同参画の推進及び市民の音楽、舞踊、演劇などの文化芸術活動の推進を図り、市民の文化の向上を推進する拠点施設としての役割を果たすため、施設の管理運営を行う。	文化政策課

鴨江アートセンター 管理運営事業 H25～	浜松市	文化芸術に関し、創作活動、市民の交流及び情報の発信を推進するための拠点施設としての役割を果たすため、施設の管理運営を行う。	文化政策課
-----------------------------	-----	---	-------

(2)創造性あふれる市民活動の促進

①活動の機会・場の提供

浜松市民オペラ H3～	浜松市、文化振興財団	1991年に、市制80周年を記念して市民によるオリジナル企画として、第1回市民オペラ「カルメン」開催、以降数年に一度の間隔で開催している。現在は第7回目として著名な作曲家である宮川彬良氏を招き2015年8月上演予定の新作オペラ「ブラック・ジャック」を制作中。上演を通じて浜松市独自の創造的な音楽文化の情報発信を図る。	文化政策課
浜松市芸術祭 はままつ演劇・人形劇フェスティバル	文化団体、文化振興財団	市内の劇団員をはじめ大学、ボランティアスタッフが企画・運営に参画したフェスティバル。地域の劇団の舞台公演を中心に、ワークショップやセミナー、招聘公演などを開催。	文化政策課
浜松市民文化フェスティバル	文化団体、文化振興財団	地元市民団体や学校による公演を、浜松市文化振興財団が支援。日本舞踊、洋舞、民踊、合唱、詩吟・琵琶、邦楽などの部門のほか、特別支援学校の作品展示や吹奏楽トップコンサート等のイベントも開催。	
はままつ文化サポート事業	文化団体、文化振興財団	市民の文化への関心を高め、自主的な活動の展開と個性的で活力あるまちづくりを応援するために、浜松市文化振興財団が行う助成金事業。市民が自ら企画運営する創造的な文化活動で、その成果が浜松の文化に還元されるものを対象とする。	
浜松市博物館管理運営業務	浜松市	教育、学術及び文化の発展に寄与するため、博物館法に基づき設置する施設。原始から近代まで浜松地域の歴史資料を紹介している。	文化財課
浜松市美術館管理運営業務	浜松市	市民の美術に対する知識及び教養の向上並びに文化の振興に資するため博物館法に基づき設置する施設。浜松市美術館と秋野不矩美術館の2館がある。	美術館
新美術館構想実現に向けた調査検討	浜松市	産業構造の転換期にあたって、本市の新しい魅力を創出し、文化の拠点としての新しい美術館の使命や方針を検討し、平成22年に基本構想を策定した。その実現に向けた調査検討を行うもの。	美術館

②創造都市を支えるサポーターの育成

各種情報発信事業	浜松市	HP（創造都市・カナル浜松等）、SNS（フェイスブック等）、シティプロモーション事業等	各課
はまかるNEO	文化振興財団	浜松市文化振興財団が管理運営するウェブサイト。市内の文化イベント情報や文化団体情報を収集発信するポータルサイトとして活用。フェイスブックやツイッターとも連動。	
主催者育成セミナー【音楽院事業】	浜松市、文化振興財団	市からの委託によりアクトシティ音楽院として実施する事業。演奏家と聴衆をつなぐ役割として、音楽イベントを開催できる市民を養成している。	文化政策課

③創造的活動を支援する制度の創設

みんなのはままつ創造プロジェクト	浜松市	市民活動団体や民間企業が主体的に実施する創造的・独創的な取り組みに対し、スタートアップの資金を助成することで活動を支援し、第2次浜松市総合計画に掲げた都市の将来像「市民協働で築く『未来へかがやく創造都市・浜松』」の実現を達成する。	企画課
地域力向上事業	浜松市	住みよい地域社会を実現するため、区の特性を活かした事業や、地域の課題を解決する事業を実施する。実施にあたっては、市・市民・地域で活動する団体等が、互いの違いを認識した上で、それぞれの特性を活かし、対等な立場で責任を担いながら、共通の目的に向かってともに取組んでいく。	各区振興課
中山間地域まちづくり事業	浜松市	中山間地域特有の地域課題を解決するため、地域に生活する住民が自ら発案し行動する自主的・主体的な活動を促進し、地域の活性化に寄与できるように、地域密着型NPO法人の活動に交付金を交付するもの。	市民協働・地域政策課

④人と人、活動と活動をつなぐコーディネート機能の充実

SNSの活用	各団体	市（創造都市、シティプロモーション等）、商工会議所、文化振興財団などがフェイスブック、ツイッターなどを活用し、情報発信するもの。	
--------	-----	--	--

⑤アーティスト・クリエイターの活動に触れる機会の拡大

浜松国際管楽器アカデミー【音楽院事業】	浜松市、文化振興財団、ヤマハ(株)ほか	市からの委託によりアクトシティ音楽院として実施する事業。国内外から一流の講師を招聘し、世界へ羽ばたく若手管楽器奏者を育成する。	文化政策課
浜松国際ピアノアカデミー【音楽院事業】	浜松市、文化振興財団	市からの委託によりアクトシティ音楽院として実施する事業。国内外から一流の講師を招聘し、世界へ羽ばたく若手ピアニストを育成する。	文化政策課
バンド維新 H20～	文化振興財団	日本を代表する作曲家が市内の小中高生を直接指導するとともに、委嘱新作を浜松から発信する。併せて若手作曲家の育成のために作品の公募も行う。日本の音楽文化の振興、こどもたちが純粋に音楽を楽しめる環境づくりを推進することを目的としている。	

⑥創造性を伸ばす教育の推進

子どもの才能を伸ばす課外講座	浜松市	将来の浜松のIT産業を担う人材を育成するための課外授業「ITキッズプロジェクト」を開催する。ロボットの組み立てや組み立てたロボットの制御プログラムの作成等を通じて、IT分野に係る才能豊かな子どもを育成する。	企画課
理科ものづくり教育支援事業	浜松市、静岡大学、商工会議所	ものづくり・理科教室等を実施している機関・団体間のネットワークを構築し、人材・情報交流を通じて相互理解を深めるとともに、個々の実施機関へ支援を行うことによって、継続性のある地域ぐるみの理系人材育成を目指すもの。	教育委員会指導課
アジア太平洋吹奏楽指導者協会浜松大会	アジア太平洋吹奏楽指導者協会	アジア太平洋吹奏楽指導者協会の浜松大会を平成30年に開催するもの。	文化政策課
日本吹奏楽指導者クリニック	日本バンドクリニック委員会、文化振興財団、ヤマハ(株)ほか	学校音楽教師をはじめ、吹奏楽指導者や教育関係者等を対象に、特にこれからのバンド活動の方向性やあり方について、提案・提唱するとともに、国内外の一流演奏家や団体によるコンサートのほか、新しい楽譜・ソフトの紹介や、指導法、運営法等の講座により指導者の資質向上に資する。毎年アクトシティ浜松を会場として開催される。	

<p>浜松吹奏楽大会 開催事業</p> <p>H8～</p>	<p>浜松市、文化 振興財団、日 本高等学校吹 奏楽連盟 ほ か</p>	<p>国際的な視野をもって吹奏楽の普及と地域レベルの向上を図り、参加者相互の技術向上を目指すとともに親睦を深め、市民に吹奏楽の素晴らしさや楽しさに触れる機会の提供し、もって、本市の音楽のまちづくりに貢献することを目的として開催するもの。高等学校吹奏楽部による「全日本高等学校選抜吹奏楽大会」と全国の優秀中学校と本市中学校の吹奏楽団体による「全国中学生交流コンサート」を実施する。</p>	<p>文化政 策課</p>
<p>青少年音楽団 体育成事業</p>	<p>浜松市、文 化振興財団</p>	<p>音楽のまちづくりの一環として、青少年によるオーケストラ、合唱団を育成することで、青少年の頃から音楽文化に親しみ学ぶ機会を提供する。文化的・国際的に活躍できる豊かな完成を持った音楽のまちづくりの担い手を育成することを目的とする。</p>	<p>文化政 策課</p>
<p>こども音楽鑑賞教室 事業</p> <p>H13～</p>	<p>浜松市、文化 振興財</p>	<p>市内の小学校5年生全員を対象に、アクトシティ大ホールを大きな音楽室として、音楽鑑賞教室を行う。良質な音楽の鑑賞だけでなく、合唱やリコーダー合奏など生徒とプロのオーケストラが共演を行う。</p>	<p>文化政 策課</p>
<p>こどもミュージカル 事業</p> <p>H13～</p>	<p>浜松市、文化 振興財団</p>	<p>本物の舞台芸術の制作を次世代のまちづくりの担い手である小中学生、高校生が体験することで、芸術の奥深さや魅力、生涯にわたって芸術文化に触れていくことの価値について理解を深める。将来の「技術と文化の世界都市・浜松」を担っていく人材を幅広く育成し、浜松ならではの市民文化を創造する。</p>	<p>文化政 策課</p>
<p>中部日本吹奏楽コ ンクール</p>	<p>中部日本吹 奏楽連盟、 中日新聞社</p>	<p>中部地方における中学校・高等学校の生徒による吹奏楽コンクール大会。各都市持ち回りで開催されるが、アクトシティ浜松は頻繁に会場として利用されている。</p>	

(3) 魅力ある地域資源の活用

①モノづくりを生かしたまちづくり

②音楽を生かしたまちづくり

ユネスコ創造都市ネットワーク参加	浜松市	「創造都市・浜松」の実現に向け、ユネスコ創造都市ネットワークへ加盟することで、浜松の音楽文化を世界に発信するとともに、他都市との連携や交流を図り、「音楽の都づくり」を推進していく。	企画課
各都市との音楽文化交流	浜松市	ボローニャ市、ワルシャワ市、ロチェスター市と音楽交流の協定等を締結しているほか、プラハとアクトは劇場間交流の協定を結んでいる。互いの音楽文化を尊重しつつ、音楽事業者人材の交流を進め、国内外への情報発信の連携等を通じて音楽文化を振興するため音楽文化都市交流を行う。	文化振興課
浜松市アクトシティ音楽院事業	浜松市、文化振興財団	世界から浜松に音楽が集まり、音楽文化と音楽産業が育つ音楽文化都市の実現のため、気軽に音楽文化に触れることができる機会の提供・音楽指導者やコンサート主催者となる人材の育成・国内外から人材を集め浜松からはばたく音楽文化を担う演奏家の育成など、幅広く様々な音楽ソフト事業を包括し、系統的かつ継続的に実施している	文化政策課
浜松市楽器博物館管理運営事業	浜松市	本市における音楽文化の拠点施設としての役割を果たすため、世界の楽器を公平な視点から収集・研究している世界でも希少な博物館を管理運営する。	文化政策課

③多様性を生かしたまちづくり

多文化共生センター、外国人学習支援センターの運営事業	浜松市	多文化共生センターとして日本人市民と外国人市民とが交流する場を提供するとともに、本市における多文化共生を推進するための各種事業を展開する。また、外国人の子どもから大人までの総合的な学習支援の拠点として外国人学習支援センターを運営し、日本語教室を初めとする各種講座を実施する。	国際課
----------------------------	-----	---	-----

外国人市民共生審議会開催事業	浜松市	地域社会の構成員である外国人市民が、市民生活を営む上での諸問題や日本人市民と外国人市民との共生の推進等について調査審議する審議会を開催する。	国際課
多文化共生のまち発信事業 H15～	浜松市	全国最多のブラジル人が居住しているという本市の特徴を活かし、市民によるチーム及び全国からのチームが参加するサンバコンテストを開催することを通じ、日本人市民と外国人市民の交流を促進するとともに、多文化共生都市・浜松を全国に発信する。	国際課
音楽を通じた文化的多様性に関する国際会議	浜松市	ユネスコ創造都市ネットワークへの加盟申請書に記載した新規事業であり、平成27年に開催を予定している。	文化政策課
世界民族音楽の祭典	浜松市	ユネスコ創造都市ネットワークへの加盟申請書に記載した新規事業であり、平成28年に開催を予定している。	文化政策課
国際機関への参加と都市間連携事業	浜松市	都市・自治体連合（UCLG）を通じて海外諸都市との都市間交流・連携の構築等を図るとともに、日本の参加自治体としてUCLGの情報や取り組みについて、国内外に情報発信をする。	国際課

④歴史・伝統文化を活かしたまちづくり

無形民俗文化財活性化事業	浜松市	市内に伝承されている無形民俗文化財活性化のため、各団体の主体的な取組を支援することにより、市民協働による文化財を活かしたまちづくりや民俗芸能の確実な伝承及び地域の活性化に資することを目的とする。	文化財課
フィルムコミッション推進事業	浜松市	映画、CMなど様々なジャンルのロケを誘致及びロケのスムーズな進行のために、映像製作者と地元の施設・企業・行政などとの調整を支援する。撮影候補地についての情報提供やエキストラの手配など、ロケを行いやすくするための手伝いを行う。	観光交流課

(4)「浜松のものづくり」を原点とした創造産業の創出

①浜松型モデルの構築

創造文化産業振興事業	浜松市	市民協働で築く「未来へかがやく創造都市・浜松」を実現するため、感性豊かで才能にあふれる創造的人材を活用した既存産業の高付加価値化や創造文化産業（クリエイティブ産業など知識集約型産業）の振興を図り、地域経済の活性化を目指す。	産業振興課
成長産業創出支援事業	浜松市	本市において戦略的に支援すべき産業分野として位置付けている成長6分野について、新技術、新製品等の研究開発を行う市内の中小企業者等に対し、研究開発費の一部を補助することにより事業化の実現を促し、地域経済を牽引する成長産業の創出につなげていく。	産業振興課

②企業支援、中小企業とのマッチング

浜松商工会議所創業塾等セミナー	商工会議所	独立開業を目指す人や創業間もない人を対象とした創業塾を開催。講座では「創業の心構え」や「アイデアの作り方」など創業に必要なノウハウを伝える。そのほか企業支援のための各種セミナーを開催している。	
浜松地域ブランドやらまいか	商工会議所	浜松地域の特産品及び様々な地域資源を活用した商品のうち、当地域以外のマーケットに対して一般消費者が供給できるものを地域ブランドとして認定し、広く発信することにより、商品の認知度を高め浜松地域のイメージアップを図り、観光および産業振興に寄与することを目的としている。	
ビジネスマッチングフェア	商工会議所、浜松信用金庫	地域経済の活性化推進を目的として、中小企業の技術力、販売力を各地に発信し、大学・支援機関との産学連携をはじめ、事業展開を支援する事業パートナー、及び「人と人」「企業と企業」を引き合わせてマッチングする展示・商談フェアを開催する。	
販路開拓支援事業	イノベーション推進機構	国内及び海外で開催される各種展示商談会を通じて自社製品の市場・販路等を開拓する製造業等中小企業者を支援する。	

(5) 創造都市ネットワークを軸とした発信・交流・連携

① 海外における発信強化と交流促進

インバウンド推進事業	浜松市	アジア地域をはじめとした海外からの観光客増加のため、都市間交流の推進と新規マーケット開拓、トップセールス等を行い、本市の国際的認知度の向上を図り、外国人観光客が快適な観光を楽しめるよう、受け入れ態勢を構築する。	観光交流課
------------	-----	---	-------

② 国内における発信強化と交流促進

創造都市ネットワーク日本への参加	浜松市	「創造都市・浜松」の実現に向け、創造都市ネットワーク日本へ加盟することで、他都市との連携や交流を図り、創造都市としての本市の特徴を発信していく。	企画課
札幌市音楽文化創造都市交流事業	浜松市	互いの音楽文化を尊重しつつ、音楽事業者等人材の交流を進め、国内外への情報発信の連携等を通じて音楽文化を振興するため音楽文化都市交流を行う。	文化政策課
知と文化の交流事業	浜松市	「エンジン01文化戦略会議オープンカレッジin浜松」で芽生えた文化に対する市民意識を醸成するため、各分野の第一線で活躍する著名人や地域の文化人と市民の知と文化の交流事業を通じて、地域文化の活性化を図る。	企画課