

音楽を通じた文化的多様性に関する国際会議について ～ユネスコ創造都市 浜松ミュージック・シティ・フォーラム（仮称）～

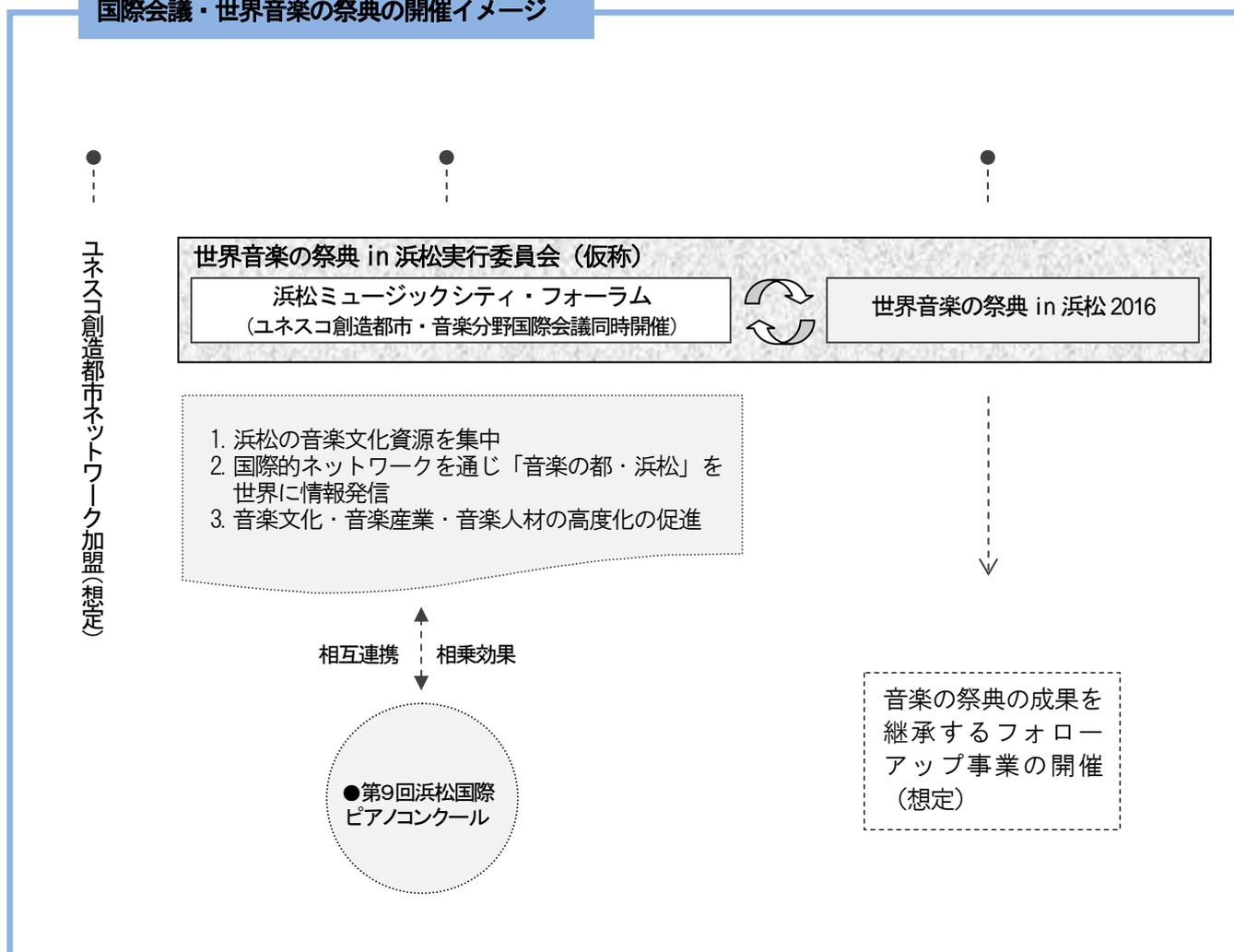
1. 目的

ユネスコ創造都市ネットワーク加盟を目指す浜松市が国内外に向けて音楽分野の創造都市であることを表明しPRする最初の国際的事業となる。ユネスコの理念である文化的多様性について音楽を通じて具現していくことを行動指針として掲げる浜松市は、この国際会議を通じて『世界音楽の祭典 in 浜松 2016（仮称）』の開催理念をアジェンダとして採択し内外に情報発信していく。

国際会議では、ボローニャ市、グラスゴー市、アントワープ市などユネスコ創造都市ネットワーク音楽分野の加盟都市である海外各都市との連携を強化するとともに、創造都市政策や音楽をはじめとする文化施策などについて意見交換を行い、音楽の持つ創造性を都市の発展と活力の創出に結び付けていく。

また、国際会議と併せて世界音楽の祭典に結びつく楽器のワークショップやプレイメントとしての民族音楽の演奏家や電子音楽によるコンサートを開催するとともに、プラスの要素として、産業観光などのアフターコンベンションも実施し、国内外の方々に浜松市を知っていただく「音楽の都・浜松」を世界にPRしていく機会とする。

国際会議・世界音楽の祭典の開催イメージ



2. 概要

(1) 開催日程

*第9回浜松国際ピアノコンクール（2015年11月22日～12月7日）と連携し、本選を鑑賞いただくなど求心力のある魅力的な国際会議とする。

(2) 開催会場

アクトシティ浜松・楽器博物館ほか

(3) 開催内容（想定）

- ①基調講演
- ②実践発表（ユネスコ創造都市ネットワーク・音楽分野の加盟都市）
- ③パネルディスカッション
- ④ユネスコ音楽創造都市アジェンダの採択と世界音楽の祭典に向けたキックオフ
- ⑤楽器のワークショップ及び世界音楽の祭典 in 浜松プレコンサート
エクスカーション（産業観光など）

(4) 参加者・参加都市（想定）

- ①海外のユネスコ加盟都市（音楽分野加盟都市ほか）
国内のユネスコ加盟4都市（札幌市・金沢市・名古屋市・神戸市）
- ③CCNJ（創造都市ネットワーク日本）加盟都市
- ④浜松市の音楽関係者・音楽活動団体、一般市民、楽器メーカー・企業 等

3. 企画内容詳細（案）

(1) 国際会議三日間の構成

| | 一日目 | 二日目 | 三日目 |
|----|-----------------------|-----------------------|-------------|
| AM | 国際会議 ユネスコ創造都市音楽分野 | 楽器博物館見学 &民族音楽コンサート | 浜松産業観光② |
| PM | 国際会議 世界音楽の祭典国際会議 | 浜松市産業観光① | ピアノ本選鑑賞 |
| 夜間 | 浜松の伝統芸能実演 歓迎レセプション | 電子音楽のタベ コンサート&交流会 | ピアノ交流会等への参加 |

網掛部分 =浜松における、①伝統的音楽文化 ②世界の民族音楽 ③電子音楽 ④ピアノ
といった特徴的な音楽資源を紹介する演奏を行う。（世界音楽の祭典のプレ的コンサートとなる。）